



1925 QUAND ON A VINGT ANS (The Plastic Age) de Wesley Ruggles avec Gilbert Roland



1930 L'ANGE BLANC (Night Nurse) de William A. Wellman avec Barbara Stanwyck



1930 LA PENTE (Dance, fools, dance) d'Harry Beaumont avec Joan Crawford



1930 QUAND ON EST BELLE (The easiest Way) de Jack Conway avec Anita Page



1931 LE DÉSERT ROUGE (The painted Desert) d'Howard Higgin avec William Boyd



1931 TRIBUNAL SECRET (The secret Six) de George W. Hill avec Jean Harlow



1931 LA PÊCHERESSE (Laughing Sinners) d'Harry Beaumont avec Joan Crawford



1931 ÂMES LIBRES (A free Soul) de Clarence Brown avec Norma Shearer, Leslie Howard



1931 PUR SANG (Sporting Blood) de Charles Brabin avec Madge Evans



1931 LA COURTISANE (Susan Lennox, her fall and rise) de Robert Z. Leonard avec Greta Garbo



1931 LES TITANS DU CIEL (Hell Drivers) de George W. Hill avec Wallace Beery



1931 FASCINATION (Possessed) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1931 TRAPÈZE (Polly of the Circus) d'Alfred Santell avec Marion Davies



1932 LA BELLE DE SAÏGON (Red Dust) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1932 UN MAUVAIS GARÇON (No Man of her own) de Wesley Ruggles avec Carole Lombard



1932 ÉTRANGE INTERLUDE (Strange Interlude) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1933 LA SŒUR BLANCHE (The white Sister) de Victor Fleming avec Helen Hayes



1933 DANS TES BRAS (Hold your Man) de Sam Wood avec Jean Harlow



1933 VOL DE NUIT (Night Flight) de Clarence Brown avec Myrna Loy



1933 LE TOURBILLON DE LA DANSE (Dancing Lady) de Robert Z. Leonard avec Joan Crawford



1934 NEW-YORK MIAMI (It happened one night) de Frank Capra avec Claudette Colbert



1934 LES HOMMES EN BLANC (Men in White) de Richard Boleslawski avec Elizabeth Allan



1934 ENNEMI PUBLIC N° 1 (Manhattan melodrama) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1934 LA PASSAGÈRE (Chained) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1934 SOUVENT FEMME VARIE (Forsaking all others) de W. S. Van Dyke avec Joan Crawford



1934 CHRONIQUE MONDAINE (After Office Hours) de Robert Z. Leonard avec Constance Bennett



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de Tay Garnett avec Wallace Beery, Jean Harlow



1935 L'APPEL DE LA FORÊT (Call of the Wild) de William A. Wellman avec Loretta Young



1935 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny of the Bounty) de Frank Lloyd avec Charles Laughton



1936 SA FEMME ET SA DACTYLO (Wife vs secretary) de Clarence Brown avec Jean Harlow



1936 SAN FRANCISCO de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald, Spencer Tracy



1936 CAIN ET MABEL (Cain and Mabel) de Lloyd Bacon avec Marion Davies



1936 LOUFOQUE ET COMPAGNIE (Love and the run) de W. S. Van Dyke avec F. Tone, Joan Crawford



1937 UN GRAND TRIBUN (Parnell) de John M. Stahl avec Myrna Loy



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Walter Pidgeon, Jean Harlow



1938 PILOTE D'ESSAI (Test Pilot) de Victor Fleming avec Myrna Loy, Spencer Tracy



1938 UN ENVOYÉ TRÈS SPÉCIAL (Too hot to handle) de Jack Conway avec Myrna Loy



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de Victor Fleming avec Vivien Leigh



1938 LA RONDE DES PANTINS (Idiot's Delight) de Clarence Brown avec Norma Shearer



1939 LE CARGO MAUDIT (Strange Cargo) de Frank Borzage avec Joan Crawford



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town) de Jack Conway avec Claudette Colbert



1940 CAMARADE X (Comrade X) de King Vidor avec Hedy Lamarr



1941 L'AVENTURE COMMENCE À BOMBAY (They met in Bombay) de C. Brown avec Rosalind Russell



1941 FRANC-JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Lana Turner



1942 JE TE RETROUVERAI (Somewhere I'll find you) de W. Ruggles avec Robert Sterling, Lana Turner



1945 L'AVENTURE (Adventure) de Victor Fleming avec Greer Garson



1947 MARCHANDS D'ILLUSIONS (The Hucksters) de Jack Conway avec Ava Gardner



1947 LE RETOUR (Homecoming) de Mervyn LeRoy avec Lana Turner



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec W. Pidgeon, Brian Donlevy



1949 FAITES VOS JEUX (Any number can play) de Mervyn LeRoy avec Alexis Smith



1949 LA CLÉ SOUS LA PORTE (Key to the City) de George Sidney avec Loretta Young



1950 POUR PLAIRE À SA BELLE (To please a Lady) de Clarence Brown avec Barbara Stanwyck



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de W. Wellman avec M. E. Marqués



1951 L'ÉTOILE DU DESTIN (The lone Star) de Vincent Sherman avec Ava Gardner



1953 NE ME QUITTE JAMAIS (Never let me go) de D. Daves avec R. Henderson, Gene Tierney



1953 MOGAMBO (Mogambo) de John Ford avec Ava Gardner, Grace Kelly



1954 VOYAGE AU-DELÀ DES VIVANTS (Betrayed) de Gottfried Reinhardt avec Lana Turner



1955 LE RENDEZ-VOUS DE HONG-KONG (Soldier of Fortune) d'E. Dmytryk avec Susan Hayward



1955 LES IMPLACABLES (The Tall Men) de Raoul Walsh avec Jane Russell, Robert Ryan



1956 LE ROI ET 4 REINES (The King and four Queens) de Raoul Walsh avec Barbara Nichols



1957 L'ESCLAVE LIBRE (Band of Angels) de Raoul Walsh avec Yvonne De Carlo



1958 L'ODYSSÉE DU SOUS-MARIN NERKA (Run silent run deep) de R. Wise avec Burt Lancaster



1958 LE CHOUCHOU DU PROFESSEUR (Teacher's Pet) de G. Seaton avec Gig Young, Doris Day



1959 LA VIE À BELLES DENTS (But not for me) de Walter Lang avec Lee J. Cobb, Lilli Palmer



1959 C'EST ARRIVÉ À NAPLES (It started in Naples) de Melville Shavelson avec Sophia Loren



1960 LES DÉSAXÉS (The Misfits) de John Huston avec Marilyn Monroe